

theWALL

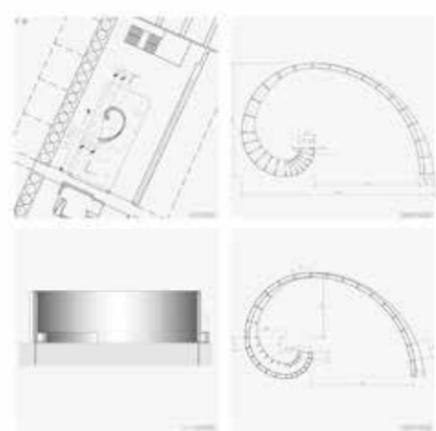
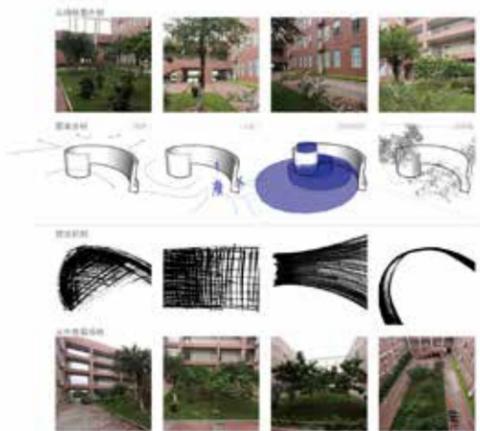
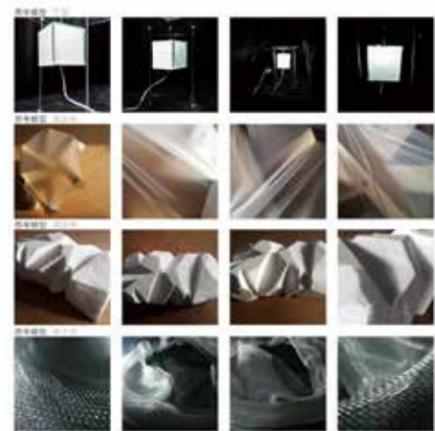
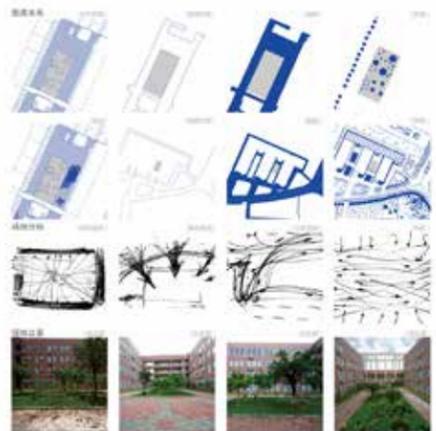
STUDENT BUILD | zhuhai, guangdong, china
Architecture Department Design Build
Li Ziyang, Ding Chen, Zhao Zhiwei, Li Xuan

where we begin is where we shall inevitably end... GARDEN become

SURFACE | studio | Design Build Projects



of SURFACE.



場地

想法

形式

識別

建構

執行

實體

Architectural site plan and conceptual drawings in blue and black, showing building footprints and site context.

Grid of 12 images showing various material textures and lighting effects, including white and gold surfaces.

Grid of 24 small images showing various outdoor landscape and architectural details, including paths, greenery, and building elements.

CONVERGING MOMENTS

STUDENT BUILD | zhuhai, guangdong, china
Architecture Department Design Build
zhao weiXin, he minZhi, mei Hui, zhang wuXiong, wu zhiHao

where we begin is where we shall inevitably end... CIRCULATION become

SURFACE | *studio* | Design Build Projects



of SURFACE.

SITE - ANALYSIS 场地 - 地形分析

此阶段于主要道路的第二教学楼之间，于于讲人院旁，选有一块约1000㎡的场地作为设计对象。场地现状为一片空地，周边有道路、建筑、绿化等。场地分析包括地形、交通、环境、人文等方面。通过地形分析，了解场地的地势、坡度、等高线等情况。通过交通分析，了解场地的交通状况、出入口、步行距离等情况。通过环境分析，了解场地的周边环境、景观、气候等情况。通过人文分析，了解场地的历史文化、人文景观等情况。

THOUGHT - SYSTEM OF FORMS 想法 - 构思的来源

我们从自然中汲取灵感，每个建筑都是对自然的一种回应。通过观察自然界的形态、结构、色彩等，寻找建筑设计的灵感。例如，贝壳的螺旋结构、蜂巢的六边形结构、山脉的起伏形态等，都是自然界中蕴含的丰富形式。我们将这些自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑与自然和谐共生。

MASSING - SITE OF FORM & FORMATION 体量关系 - 体量的外部与内部

建筑体量是建筑形式的重要组成部分。通过体量的组合、对比、呼应等，可以创造出丰富的建筑效果。我们将自然界的形态转化为建筑的体量，使建筑具有自然生长的感觉。通过体量的外部与内部的关系，使建筑具有空间感和层次感。

IDENTITY - EXPRESSION OF THOUGHT 再次认识 - 想法的表达

建筑不仅是空间的容器，更是思想的表达。通过建筑的形式、材料、色彩等，可以表达设计师的思想、情感、价值观等。我们将自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑具有自然生长的感觉。通过建筑的形式、材料、色彩等，使建筑具有独特的个性和魅力。

SCHEMA - SIGHT OF ORDER 架构 - 方案的解构

建筑方案是建筑设计的核心。通过方案的解构，可以了解建筑的结构、空间、材料、色彩等。我们将自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑具有自然生长的感觉。通过方案的解构，使建筑具有清晰的结构和逻辑。

DETAILS - DESIGN OF ORDER 节点 - 方案的解构

建筑节点是建筑形式的重要组成部分。通过节点的设计，可以体现建筑的品质和细节。我们将自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑具有自然生长的感觉。通过节点的设计，使建筑具有精致的细节和质感。

CONCEPTS - DESIGN OF ORDER 节点 - 方案的解构

建筑节点是建筑形式的重要组成部分。通过节点的设计，可以体现建筑的品质和细节。我们将自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑具有自然生长的感觉。通过节点的设计，使建筑具有精致的细节和质感。

CIRCULATION 流通

CONVERGING MOMENTS 交汇的瞬间

建筑不仅是空间的容器，更是生活的舞台。通过建筑的形式、空间、材料、色彩等，可以创造出丰富的生活场景。我们将自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑具有自然生长的感觉。通过建筑的形式、空间、材料、色彩等，使建筑具有独特的个性和魅力。

CONCEPTS - DESIGN OF ORDER 节点 - 方案的解构

建筑节点是建筑形式的重要组成部分。通过节点的设计，可以体现建筑的品质和细节。我们将自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑具有自然生长的感觉。通过节点的设计，使建筑具有精致的细节和质感。

CONCEPTS - DESIGN OF ORDER 节点 - 方案的解构

建筑节点是建筑形式的重要组成部分。通过节点的设计，可以体现建筑的品质和细节。我们将自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑具有自然生长的感觉。通过节点的设计，使建筑具有精致的细节和质感。

CONCEPTS - DESIGN OF ORDER 节点 - 方案的解构

建筑节点是建筑形式的重要组成部分。通过节点的设计，可以体现建筑的品质和细节。我们将自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑具有自然生长的感觉。通过节点的设计，使建筑具有精致的细节和质感。

CONCEPTS - DESIGN OF ORDER 节点 - 方案的解构

建筑节点是建筑形式的重要组成部分。通过节点的设计，可以体现建筑的品质和细节。我们将自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑具有自然生长的感觉。通过节点的设计，使建筑具有精致的细节和质感。

CONCEPTS - DESIGN OF ORDER 节点 - 方案的解构

建筑节点是建筑形式的重要组成部分。通过节点的设计，可以体现建筑的品质和细节。我们将自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑具有自然生长的感觉。通过节点的设计，使建筑具有精致的细节和质感。

CONCEPTS - DESIGN OF ORDER 节点 - 方案的解构

建筑节点是建筑形式的重要组成部分。通过节点的设计，可以体现建筑的品质和细节。我们将自然界的形态转化为建筑的形式，使建筑具有自然生长的感觉。通过节点的设计，使建筑具有精致的细节和质感。

theCONTAINER
STUDENT BUILD | zhuhai, guangdong, china
Architecture Department Design Build
du yunYe, tang zhaohui, chen Xuan

where we begin is where we shall inevitably end... TRANSPARENCY become

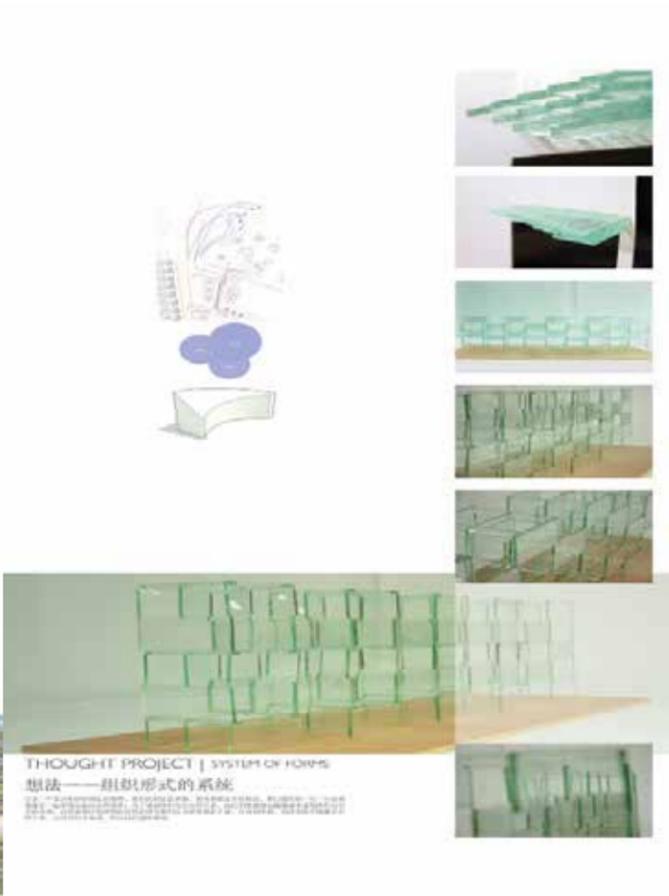
SURFACE | *studio* | Design Build Projects



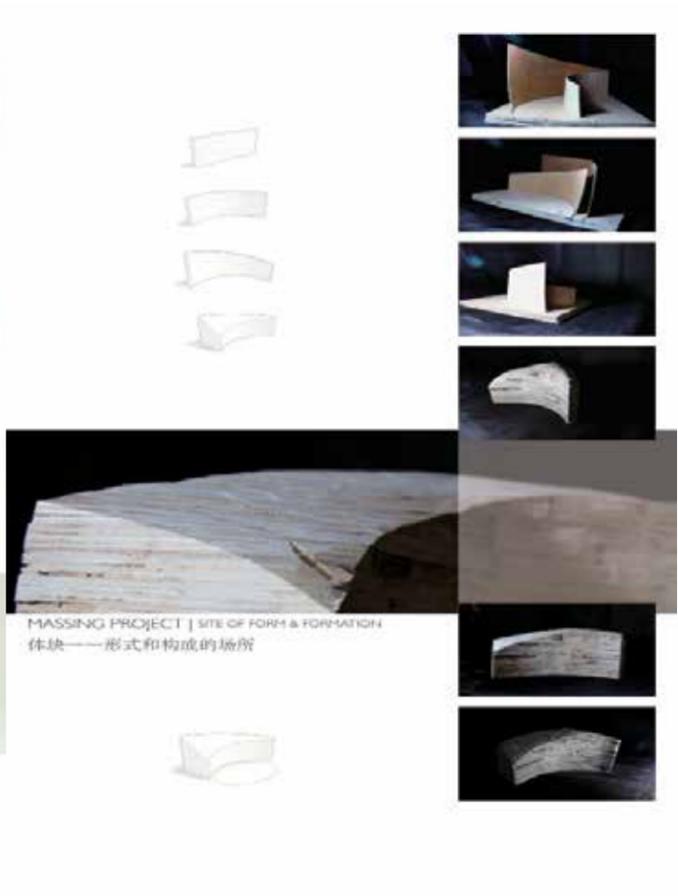
The sense of something?
of SURFACE.



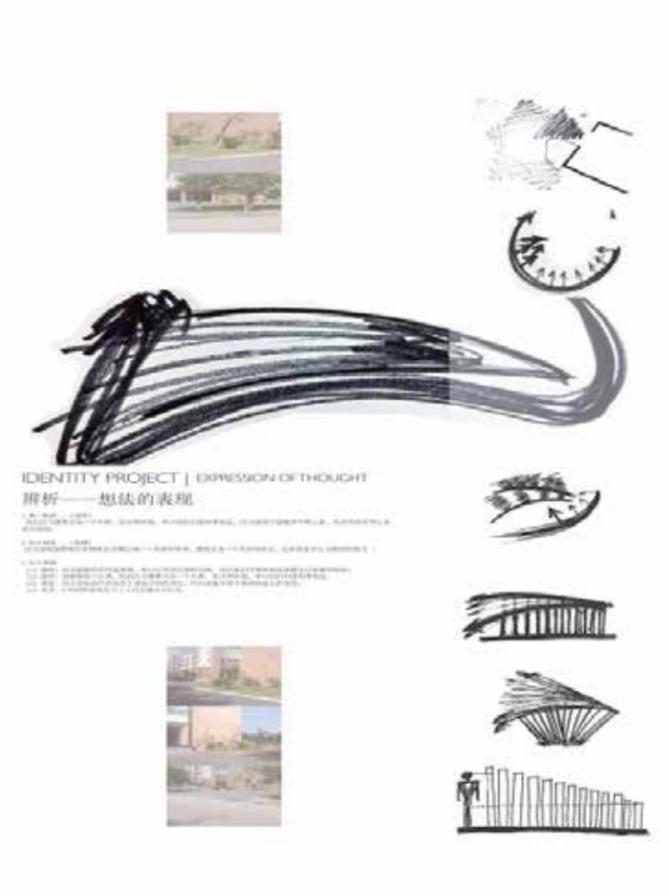
SITE ANALYSIS
 场地——分析



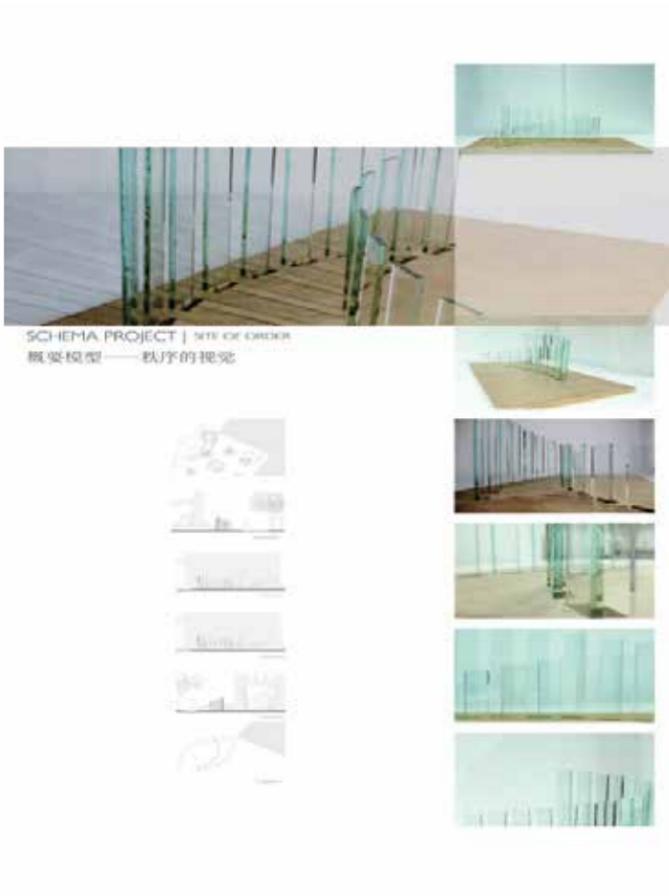
THOUGHT PROJECT | SYSTEM OF FLOWS
 想法——组织形式的系统



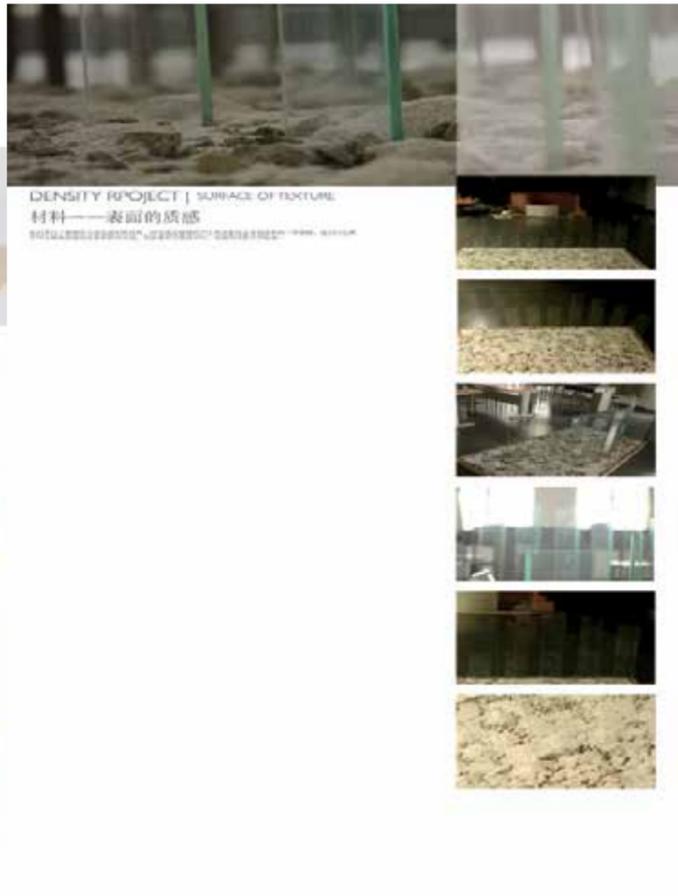
MASSING PROJECT | SITE OF FORM & FORMATION
 体块——形式和构成的场所



IDENTITY PROJECT | EXPRESSION OF THOUGHT
 辨析——想法的表现



SCHEMA PROJECT | SITE OF ORDER
 概要模型——秩序的视觉



DENSITY PROJECT | SURFACE OF TEXTURE
 材料——表面的质感